

ỦY BAN NHÂN DÂN THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
TRƯỜNG CAO ĐẲNG LÝ TỰ TRỌNG THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

SỔ GIÁO ÁN **TÍCH HỢP**

Môn học: Thực tập phát triển mẫu trên mannequin
Lớp :15TCN-MTT Khoá : 15
Họ và tên giảng viên : Chế Vân Cầm
Năm học: 2017-2018

Quyển số:.....

Giáo án số: 06

Thời gian thực hiện: 60 phút
Bài học trước: Thiết kế áo biến kiểu

Tên bài: THIẾT KẾ ÁO ĐÀM BIẾN KIỂU

Mục tiêu của bài:

Sau khi học xong bài này người học có khả năng: Thiết kế, phát triển mẫu thời trang, hoàn thiện mẫu thiết kế để ứng dụng vào ngành may công nghiệp.

đồ dùng và trang thiết bị dạy học:

Tài liệu giảng dạy, đề cương chi tiết, giáo án, bảng, phấn, vật mẫu, manequin, kéo cắt vải, kéo cắt giấy, kéo bấm, kim may máy, kim may tay, kim ghim, chỉ may, phấn may, thước dây, thước cây, bàn ủi, máy may, máy vắt sổ, thuyên suốt.

I. Ổn định lớp học:

Thời gian: 3 phút

Chào hỏi

Điểm danh

Tổng số học sinh:.....

Số học sinh có mặt:.....

Số học sinh vắng:.....

Tên:.....

Nhắc nhở an toàn lao động

II. Thực hiện bài học:

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian
		Hoạt động của giảng viên	Hoạt động của người học	
1	<u>Dẫn nhập</u> - Nhược điểm của rập 2D - Nhược điểm của rập 3D - Khắc phục nhược điểm của rập 2d, 3d, ứng dụng vào thiết kế đầm biến kiểu.	Trình chiếu powerpoint Thuyết trình Đặt câu hỏi Mở video	Lắng nghe, ghi chép Trả lời câu hỏi Quan sát	2 phút
2	<u>Giới thiệu chủ đề</u> Giới thiệu bài mới. Mục tiêu bài học Nội dung chính của bài:	Thuyết trình	Lắng nghe, ghi chép	2 phút
3	<u>Giải quyết vấn đề</u> 1. Đặc điểm hình dáng	Giới thiệu mẫu trên manequin. Đặt câu hỏi và nhận xét câu trả lời. Chiếu slide hình ảnh	Quan sát, trả lời câu hỏi.	3 phút
	2. Thiết kế áo đầm biến kiểu 2.1 Chuẩn bị - Rập áo đầm căn bản - Cắt vải: Thân trước x 1 (không gấp đôi) Thân sau x 1	Thuyết trình Chiếu slide Kiểm tra bài tập chuẩn bị ở nhà.	Lắng nghe, ghi chép Báo cáo tình hình chuẩn bị bài.	3 phút

	- May pen, ráp vai, sườn áo đầm căn bản. 2.2 Phương pháp thực hiện. <i>Bước 1:</i> Ghim áo đầm trên manequin <i>Bước 2:</i> Đánh dấu 9 điểm then chốt <i>Bước 3:</i> Vẽ những đường thiết kế mới nhưng phải đi qua 9 điểm then chốt. <i>Bước 4:</i> Đánh dấu màu vải muốn phối và kí hiệu thứ tự lắp ráp. <i>Bước 5:</i> Lấy dấu các đường vừa vẽ. <i>Bước 6:</i> Cắt những đường thiết kế ra từng mảnh. <i>Bước 7:</i> Sang ráp giấy, chừa đường may	Thuyết trình Chiếu slide Gọi sinh viên thực hiện bước 2. Quan sát, nhận xét, củng cố lại bước 2. Thao tác mẫu bước 3,4 Giảng viên cùng 1 sinh viên thực hiện bước 5,6. Hướng dẫn sinh viên thực hiện bước 7 Củng cố lại phương pháp thực hiện. Gọi sinh viên thực hiện bước 3,4	Lắng nghe, ghi chép Thực hiện lại bước 2 mà giảng viên đã hướng dẫn Quan sát, ghi chép Quan sát, ghi chú Quan sát, ghi chép Quan sát, ghi chú Thực hiện lại bước 3,4 mà giảng viên đã hướng dẫn	2 phút 4 phút 5 phút 3 phút 4 phút 4 phút 2 phút 10 phút
	3.Yêu cầu kỹ thuật	Đưa bộ ráp cho sinh viên thảo luận nhóm, tìm những điểm chưa đạt yêu cầu trong bộ ráp. Nhận xét , củng cố và nêu yêu cầu kỹ thuật.	Thảo luận, đưa ra những điểm chưa đạt yêu cầu và rút ra yêu cầu kỹ thuật.	4 phút
	4. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa	Gọi 2 sinh viên chơi trò chơi lắp ráp thứ tự các đường ráp nối của bộ ráp mẫu. Nhận xét , củng cố và đưa ra biện pháp phòng ngừa.	Tham gia trò chơi và tìm ra nguyên nhân sai hỏng Lắng nghe và ghi chép	4 phút
4	<u>Kết thúc vấn đề</u> - Củng cố kiến thức Đây là phương pháp thiết kế giúp người học phát triển khả năng sáng tạo và chủ động trong hoàn thành mẫu thiết kế của mình. Chú ý xác định 9 điểm then chốt và vẽ các đường thiết kế mới phải qua 9 điểm đó.	Nhấn mạnh những kiến thức cần lưu ý. Nhận xét, giải thích	Lắng nghe, ghi chép để rút kinh nghiệm	3 phút

	- Củng cố kỹ năng rèn luyện Nhận xét kỹ năng rèn luyện.			
5	<u>Hướng dẫn tự học</u>	Ứng dụng các bước trong phương pháp thực hiện để thiết kế và hoàn chỉnh áo đàm dạ hội.		2 phút

VI. Rút kinh nghiệm tổ chức thực hiện:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Trưởng khoa

Tp. Hồ Chí Minh, ngày 22 tháng 05 năm 2018
Giảng viên

Trương Việt Khánh Trang

Chế Vân Cầm